

Di Mostacatto

Site: www.dimostacatto.com.br
e-mail: dimostacatto@dimostacatto.com.br
Contato: (21)99136-3003 cel/whatsapp

CURRÍCULO

Qualificações:

Fonoaudióloga, cantora, compositora e professora de canto com experiência na carreira artística e na preparação vocal para profissionais e amadores.
Conhecimento na área de gravação de cd: produção, documentação e lançamento.

Experiência Profissional:

- **Professora de canto da escola de música Mais que Música (de março de 2002 a agosto de 2015)**

Aulas individuais, dupla ou trio.

- **Produtora e preparadora vocal na Oficina de Arte da Plataforma de Petróleo Garoupa (de julho de 2008 a julho de 2009)**

Trabalho realizado para Petrobrás como qualidade de vida aos petroleiros embarcados.

- **Projeto De Olho no Ambiente (agosto de 2007)**

Projeto de incentivo à preservação do Meio Ambiente e saúde, realizado nas comunidades carentes do Rio Solimões na Amazônia, patrocinado pela Petrobrás. Atuou como cantora e compositora.

- **Projeto Caruanas (setembro de 2007)**

Jornada de oficinas e palestras – Educação, cultura e cidadania. Realizado pela Instituição Caruanas de Marajó e apoiado pela Petrobrás – Ilha de Marajó. Atuou como cantora e compositora.

- **Aulas de canto no Centro Cultural Venha Conosco (desde abril de 2013)**

Aulas de canto individuais com shows dos alunos a cada seis meses para prática de palco.

- **2 cds gravados:**

Cd Di Mostacatto (lançado em 2000) onde alcançou o terceiro lugar entre as músicas mais executadas da rádio JB fm e Mpb fm. Cd Best Seller (lançado em 2005)

- **Shows nos seguintes Teatros:**

Teatro Rival BR, Teatro Municipal de Niterói, SESC Tijuca, SESC Madureira, SESC Nova Iguaçu, SESC São João de Meriti, SESC Niterói, Teatro Café Pequeno, Teatro Trianon (Campos dos Goitacazes), Teatro Miguel Falabella, Centro Cultural da Light, Centro Cultural João e Maria, Centro de Referência da Música Carioca, entre outras casas noturnas do Rio de Janeiro.

- **Festivais do Brasil:**

Primeiro lugar no FAMPOP (Avaré – SP), no FAMA (Alegre – ES), Cantagosto (Formiga – MG), Festival de Ilha Solteira (SP) e melhor intérprete no Canto da Lagoa (Encantado - RS).

- **Projeto Latasa: (maio e junho de 1995)**

Fez 90 shows em escolas públicas do Rio de Janeiro apresentando a vida e a obra de Tom Jobim e Vinícius de Moraes.

Cursos:

- **Escola de Música Villa Lobos**

2 anos e meio de teoria musical e 2 anos de canto Lírico com Maria Vanda Spinelli

- **Curso de voz e expressividade corporal no desempenho profissional**

Ministrado pela fonoaudióloga e preparadora vocal dos atores da Rede Globo Angela de Castro e a professora Rossella Terranova.

- **Workshop**

Com Vera Lúcia Canto e Mello

- **Aulas particulares com os professores e cantores:**

Sônia Dummont (2 anos)

José Spinto (2 anos)

- **Graduação em Psicologia na Universidade Estácio de Sá**
(Incompleta)
- **Os avanços das Ciências Vocais e Suas Contribuições para o Canto: do Rock ao Teatro Musical"**

Com o prof. Ariel Coelho. Outubro de 2014.

- **Interfaces entre a Voz e a Motricidade Orofacial**

Com as fonoaudiólogas, professoras e doutoras Irene Marchesan e Sílvia Pinho em outubro de 2015.

- **As bases da Fonética Acústica Utilizadas em Trabalhos Vocais em Fonoaudiologia**

Com a fonoaudióloga, profa. Dra. Renata Vieira em novembro de 2015 (módulo I) e março de 2016 (módulo II).

- **Graduação em Fonoaudiologia na Universidade Veiga de Almeida**
2016.
- **Cursando Pós-Graduação em Especialização em Voz**

Com o fonoaudiólogo, prof. e doutor Domingos Sávio.

- **Formação em Eletrofonoterapia:**

Coordenado pelo fonoaudiólogo Fabrício Peixoto do Nascimento de julho à dezembro de 2017.

- **Curso de preparação vocal para cantores de alta performance**

Com a fonoaudióloga Janaína Pimenta em junho de 2018

- **Curso Mitos e verdades sobre exercícios de trato vocal semi-ocluído.**

Curso online com a fonoaudióloga Dr^a Mara Behlau, em 23 de agosto de 2018.